

Modellismo ferroviario

Le basi



Il Mare

Enzo Fortuna



MOLTO PIÙ DIVERTENTE DI QUANTO CREDIATE

Il Mare



Ecco una brevissima illustrazione di un metodo ... a “costo zero”

Non avendo miei esempi recenti sottomano a carattere ferroviario prendo lo spunto da un piccolo diorama a soggetto ... marino, ma i concetti sono utilizzabili egualmente anche sui plastici.

Per il fondo qui si utilizza una base di polistirolo, ma per **fiumi, torrenti e stagni** occorre studiare colori e composizione in maniera diversa. **Sarà oggetto di una seconda parte.**

- L'acqua non è solo un sistema vivente, è trasparente, la superficie è riflettente e il colore ... dipende molto dal fondale e dalla profondità.
Esistono in commercio sostanze apposite per modellisti (Magic Water ed altri) ma sono soluzioni abbastanza costose.

Una soluzione veramente alla portata di tutti è invece il semplice silicone dal negozio di ferramenta.

Faremo un esempio di “mare”

Avrete bisogno di :

1. **Silicone sigillante trasparente**
2. **Colori ad acqua da bricolage,**
3. **Un pennello,**
4. **Una piccola spatola,**
5. **Un cucchiaino,**
6. **Uno stuzzicadenti,**
7. **Vernice da modellismo bianca,**
8. e ... **del tempo:** una buona ora più il tempo di asciugatura.

Il Mare



L'acqua ha una varietà di colori, a seconda del tenore di ossigeno, temperatura e calore.

Questo esempio in mare aperto può andare dal nero-blu dell'Atlantico alle acque quasi verdi del Pacifico.

Io uso per dipingere le aree colori ad acqua da bricolage. Hanno copertura eccellente e sono molto economici.

Ho scelto la tonalità "Paris Blue", "Caraibi" (un bel turchese) e un nero opaco.

I colori sono applicati con un pennello piatto. I colori sono appena diluiti.

Dato che il modello è una nave in navigazione l'acqua è agitata intorno a prua ed allo scafo e a poppa è pesantemente miscelata con ossigeno che la fa diventare brillante e schiumosa.

Partiamo con la regione che è attorno allo scafo e coloriamo con un bel turchese.

Poi continuiamo con un blu verso l'esterno e lo sfumiamo verso il nero.

E' importante stendere prima i colori chiari e poi sfumare con i colori più scuri, mentre i più chiari non sono ancora ben asciutti.

Questa sequenza permette di avere transizioni delicate tra le singole tonalità.

E' meglio, come sempre, fare prima un po' di pratica su un pezzo da buttare.



Il Mare



- **Il silicone**

Se i colori sono completamente asciutti, che dovrebbe essere dopo circa mezz'ora è arrivato il momento di applicare il silicone.

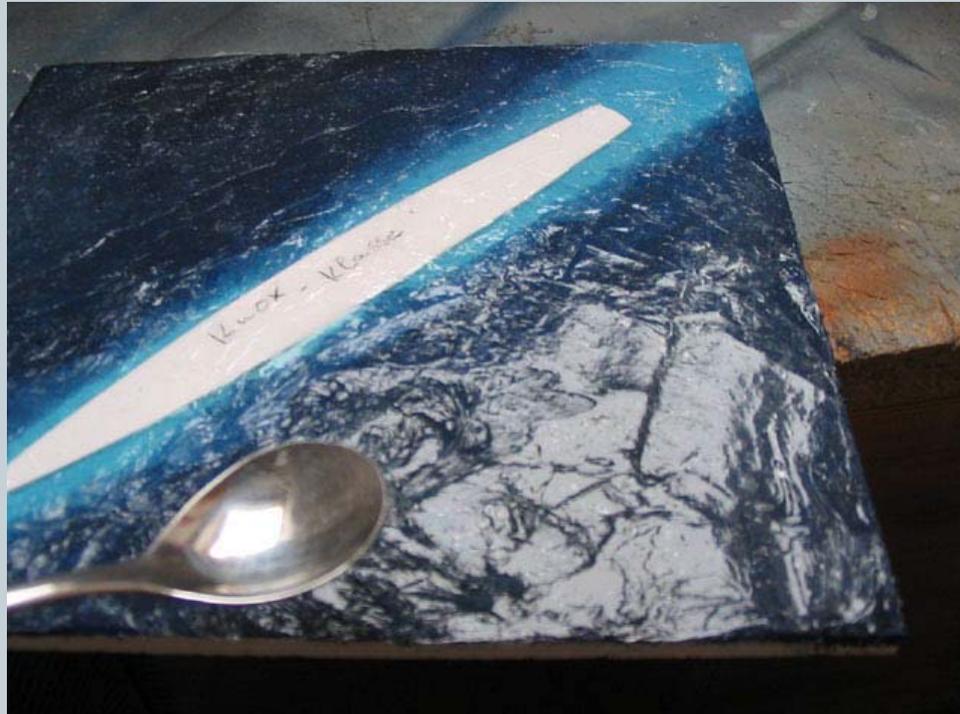
- Spremere una "salsiccia" di materiale in un punto qualsiasi ma lontano da particolari che si possono danneggiare (massi, erba, pontili, etc).
- Successivamente distribuire il silicone con una spatola, abbastanza larga in modo da avere una copertura profonda circa un millimetro sul fondo. Usate una spatola larga per distribuire il silicone uniformemente.



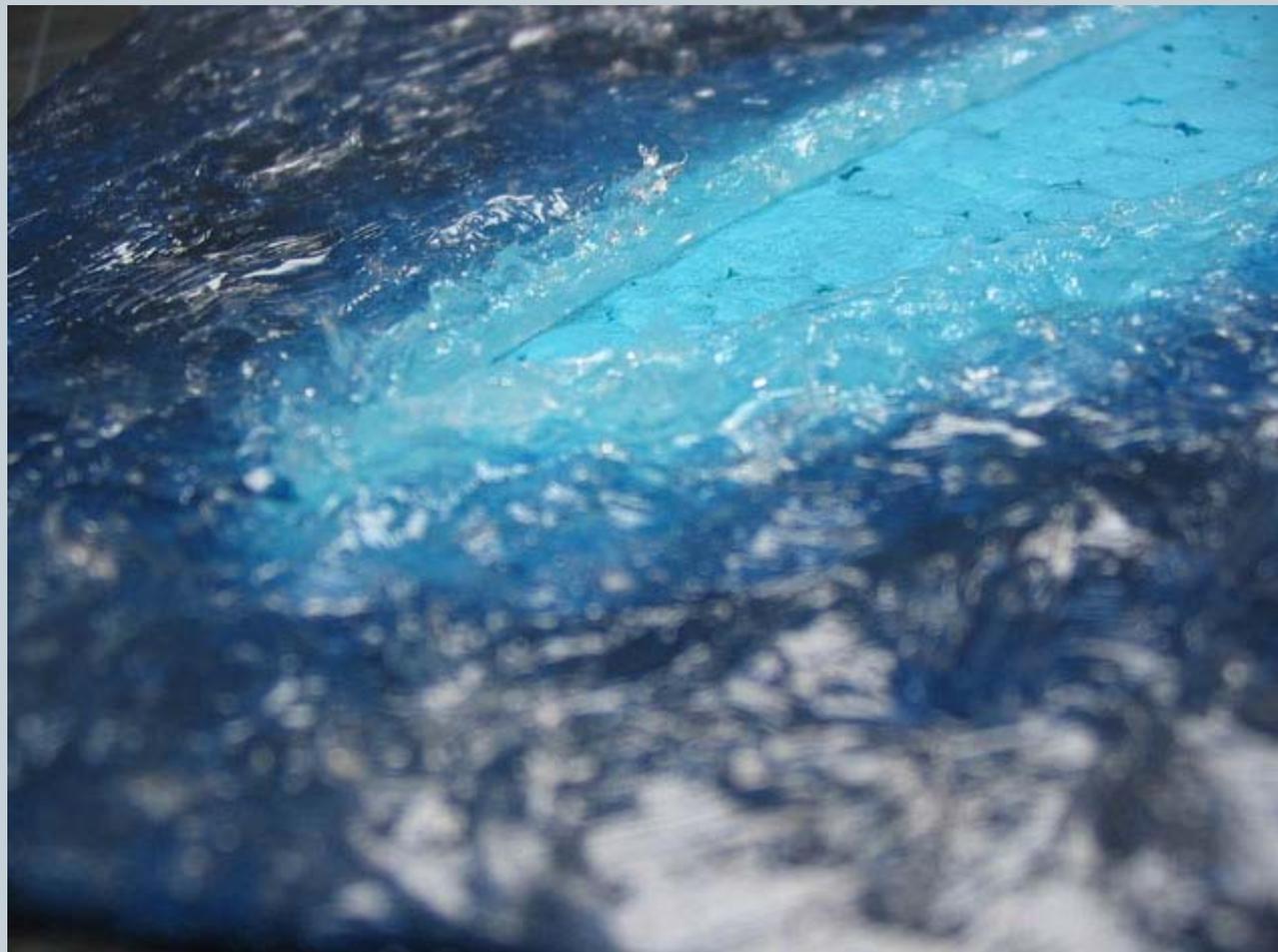
Il Mare



- **Le onde**
Quando il silicone è spatolato, si possono modellare le onde. Io uso un vecchio cucchiaino da tè che mi dà le onde migliori.
- Non aspettate troppo tempo, perché il composto di silicone è abbastanza veloce ad indurire.
- È importante tenere sempre a mente la scala. Nella maggior parte dei casi, meno è meglio. Se fate creste troppo alte si possono facilmente ri-appiattare con la spatola.
- Usando uno stuzzicadenti, formiamo le turbolenze intorno allo scafo e il mare a poppa. L'onda di prua si può anche lavorare di fino con lo stuzzicadenti. Circa il corso esatto delle onde di prua e di poppa ... studiate bene qualche foto del reale.



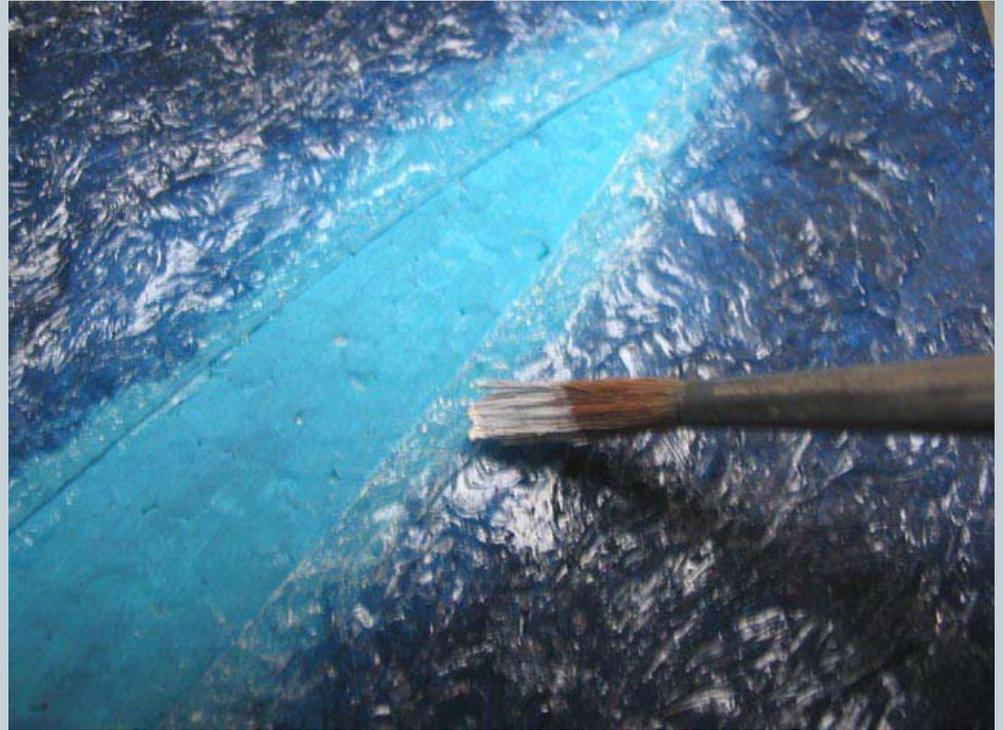
Il Mare



Il Mare



- **Arco e mare di poppa**
Il fiocco bianco di schiuma e il mare a poppa della nave e le turbolenze sul lato devono ancora essere messe in evidenza.
- Questo viene fatto con colore bianco opaco, non importa quale produttore e se colori acrilici o smalti.
- Usate un pennello piccolo, intingere poco nella vernice, e poi pulire delicatamente su un tovagliolo di carta fino a quando lascia solo una traccia di colore, spazzolare delicatamente sopra le creste d'onda lungo lo scafo.
- Ripetere la procedura tante volte fino a quando si è soddisfatti del risultato.



Il Mare



***Questa era una puntata d'assaggio e
Soprattutto per principianti che volessero sperimentare a costo zero.....***

***Ma, mi raccomando, anche se il soggetto vi ha deluso.... non andate via....
Ci sono altre puntate in programma !***

Un esempio “Ferroviario”



Il Mare Calabrese sul bellissimo Diorama in HO di Alex La Torre

Il Mare



Grazie per l'attenzione e ...